

מפורת הש"ס

(ג) [גְּרוּכָם כָּה. וְסַךְ],
 (ד) [מִפְּסָמֵן גִּיטָּן פְּ"זָ],
 (ה) [מִפְּסָמֵן סָסֶה], (ו) [גִּיטָּין פְּ"זָ],
 (ז) [סֻכָּה תְּרִינָה], (ח) [לְגִיטָּין כְּה"],
 (ט) [גִּיטָּין פְּ"זָ].

גחות הב"ח

רביינו גרשום

אנו מלה יכול לאמmu מינu. מדל דוקהן לו מיל'ה לו ליט'ה וממד'ה לנו קה פה: פאות מלין כהה. לשניינו ציטוט ומזהה: כל גלעדיין כפליום ובינו מנכלן פוי לרבצעה או מהקה עד'ים אפקטומים על אנטנער וונמאנ' צפיס פלאונטוניס קריוביס או פסנוליס סטק'יס עד'ום צבואר

מפניו נא נחוקיק דהמר מליגען
צקייזיס כאל. פירוט להס קיס צין
סכתטנד לעדים מהק כצעיר ציינו
ומילן מקום סאלק נקייזיס ציטען
אטוטו נאר ומקייזין חומו מסעל
סעדייס צין. ולג' נמנמעו לדזלי חוקיק
פערוט גנמרוח ויל' גנט קלט מדצ'ל
חוקיק וולחין לדזלי חוקיק דנדזלי ר'
ענטצען דנטצען נמנמלט גיטין (ך. פון)
גנט קלט סכל מסליאמן עלי' דנדזלי
צין נים יונ' הוועל להן מסליאמן הולן
קייזיס פלאהוילט לנטצען זמקוס חומר
קר פירס בצעי וננהל. ול' נילקה נסדן
קלילען ספוא פצעילימן דקענין סיינ
עליו לודען לו מנטק כו' ודלאי מען
תחלמה מייל' דמייל' ציינו
הפקולטס לה קצער דרכקען ייסך
וניג' יונבר איזיליג' ברוביז איזאנז
חצחה מאי תא שמע
שיטין (ט) פסול הא
א סיפא שיטה אחת
דכשר הא שיטה
מהאה לייכא למושמע
דרתניה (ה) הרחיק את
הכתב פסול "פחות"
בעעה וחמשה עדים
צא אחד מהן קרוב
ירות בשאר מסיע
חוקיה (ז) מללאהו
תמונה شهر (ט) אויר
הסקך פסול פסול
שנו שוטין שאמרו
ב'

בכלי מים קבוע נסם דמיכת נסם קלה נסם ליטיס היפיו עזד וסדק
ה הולן קבוע נסם דמיכת היפיו פטול דהמורי' כסם כי חמו נקמיה
פי לדקנש גני פלומון ^ו ה' היל סרין דומוקה נסם סוגה נסם ועד
יס נמלחה קלודו ה' פטול נסם לטלוי עטמיה כסחומות
נעטמיה ועד דטמיה חוקיס נמי לחט לאס דנן נסם וסדה דהמר
שלל צי סלה גוניה כרך: (ס"ג). סיטס וממיה. נסלה לייזד בגון
חוון מס אריאס דמי ^ו י"ג עצלמא. ע"כ ס"ג(}):
קיסמן קמבל סורה וסירה כסר כדר ציסו נקלרים עמו דברי רבי רבנן
תמן צי עידן טולן אמתות נזוי ז' נידין ומזהה ב' קרלטוניזם
ה' קראטוניזם קראטוניזם קראטוניזם קראטוניזם קראטוניזם קראטוניזם

מִלְּיָה: **וְאֶת גָּזַם שָׁחוֹר אֲוֹרֶף פָּסָל בְּשֵׁלֶשָׁה.** וְאֶת מִמְּנָה
מִלְּיָה: **וְאֶת מִקְנָמָה דְּלָכָן רַיִם וְטַיִם גּוֹפָה נְגִיכָה לְהַרְחֵב מִמְּלֵיבָה**
מִלְּיָה: **מְלֻלָּה צְקָרוֹנִים כָּסָר וְאַמְּרַע גַּדְוִילָר פְּסָל חַיִן גַּזְוָר קְרוֹזִים**
מִלְּיָה: **הַתְּבִלָּה צְדָקָה נְגַדְּלָה נְגַדְּלָה דְּלָוֵר פְּסָל וְעוֹז**
מִלְּיָה: **דְּבָתָם דַּין קוֹל דָּלֵם גּוֹרְלִין דְּעַמְּדָה דְּלָוֵר יְשָׁוֹר** (ש) **פְּסָל נְגַדְּלָה**
מִלְּיָה: **לְרַכְבָּה צְעִירָן הַלְּקִים בָּין גְּדִיסָּה נְעַלְתִּים סְכָר כְּמִיעּוֹן גְּעַלְמָה דְּמוֹ**
מִלְּיָה: **סְכָעֵלִים חַמְמָאִים** (ש) **כְּלָמְדָמָלִי** בְּמַתָּה וְאַלְכָן נְגַדְּלָה קְרוֹזִים הַמְּוֹעֵט
מִלְּיָה: **הַמְּבָאָר נְמַמְּרָא מִידָּי נְפִי סְכָעֵלִים גַּדְלָה הַצְּנָעָר כְּמַזְוִיס וְאַיְלָעַט**
מִלְּיָה: **וְיַיְלָה נְלָכֶד מִיְּהִילָּה מִמְּכָה שְׁחוֹרֶר פְּסָל כָּה וְעַזְנָה נְלָכֶד**
מִלְּיָה: **לְשָׁהָה. נְמַמְּרָא כְּמַסְכָּה גַּדְוָה** (ש) **צְמַשְׂכִּיר צְיעֹור סְכוּמָה וְעַלְכָה דְּפָנוֹת**
מִלְּיָה: **דְּלָעָכָמָה חַרְמָה צְלָטָה הַפְּלִינָה פְּחָותָה נְמַיִּה הַמְּרָאָה מִמְּכָה קְכוֹה**
מִלְּיָה: **צְלָטָה דְּפָנוֹת וְאֵת נְהַרְחֵב צְלָטָה נְלָל חַוְּרָקְבָּה סְפוּלָה שְׁחוֹרֶר**
מִלְּיָה: **סְפָלָן נְגַדְּלָה סְבִּין בְּמִקְמָה נְלָל קְרָבְרָבָה וּפְרִיסָּה נְגַדְּלָה בְּגַוְּזָעָה**

ב' מכל קד' קהילו: **נמצוא** אחד מהם ב'. יס' מינס ממה
אלה כבכל ובין גמלה ובען בקוף בין צומת עץ מלון קביע
הו פיקול צחין היור פסול בכבר וככיו נמי בגנו קרם ל'ע'
ה' מין קרלו' ה' פסל נזוטן בטלול ו'ל' לדאמס מילוי' צעדיט'
די' רמו' למיוח' רמו' לדב' ממן פליק סמס' תלכה' כרבי' הנל
ו' רמלין מסס מגלי' חממי' ולמו' לאט' למתקוד' קהמו' וכמו' כן גני'
חע'פ' לדנדות' מהר על פס צילין' לי' למיהו' רמו' לי' למתקוד'
המלה' חממי' לדidis' החתוםיס על הגער כמי' זמתקרס' עדוזן
גער' שיט' צו' עלי' יומרי' ונמיה' מהד מין קרלו' ה' פסל'
במקומם.

אַיְבָעִיא לה שיטה ומחזה מהו. נט' צע' ריכ' דממי'ס ^ט הא' טיט'ה
גַּמְלֵנָה קְסִיטָה וְסִינָה קְנָדִים חֲמוֹת חֲלִי סִיטָה גַּנְכְּלָה
סְצִיטָה הַמְלָת מְנוֹ דְפִיטָה לְפִטְולָן לְכָמָב מְלִי דְבָעִי צָהָמוֹ חֲלִי
חַזּוּוֹל בְּצִיטָה לְמַלְכוֹן ^ט קְלִי יְסִילְפָּס קְיִם לְסִים קְסִטָר זְקוֹר

ט א יי' פ' כ' מ' מל' מלה
לְהַלֵּא כִּי בָּסֶג מִנְחָה
טוֹשָׁב עַמְּדָה כִּי מִן
ב' מ' כ' ק' מ' מִלְחָמָה נִזְמָן
סְלָכָה ו' פָּמָג נְצָזָן קָט
טוֹשָׁב עַמְּדָה כִּי מִן
ב' מ' כ' מִלְחָמָה נִזְמָן
י' א' ג' פ' כ' מִלְחָמָה נִזְמָן
לְהַלֵּא בָּסֶג מִנְחָה
עַמְּדָה כִּי מִן
כִּי מִלְחָמָה נִזְמָן
ט' ע' ג' מ' מִלְחָמָה נִזְמָן
י' ג' מ' כ' סְלָכָה
טוֹשָׁב עַמְּדָה כִּי מִן
ב' מ' כ' מִלְחָמָה נִזְמָן

@◆◆◆◆◆@

מופף ריש"

מוסך תוספות
א. ז'RAL מאידאן קידרנש דרשנה
ממצעה ברו א' צ'ן למזרן
מחץ טהרה וטהרה ואורה אורה
ואילן אן לאן לדרון מיטה
அஹרונה. עיטע'י. ב. השניה
טטה אוחת כלה שעוד
לטטה טטה עיטה טטה.
ג. דכל שצעריך לטעוב שוי
התקנת דוחוקה מורתה שמא
ביזופו כי בירוח שתויה
העדים עשה כה. עיטע'י.
ה. בוטס בעטס בעטס בעטס
שקסרי מורובין מדורי ואם
יש קשר עזירין ברכוב אין עד
התהם מהאורחיה זו הרא פולס
ברדפסה גב' מושם כלבם
דרומטה לאן גאנן קשיורי הדו
עדי מחוליה והוישין דלאם
מארו או לאו לילטס הויה
אחד של חלאם. צ'י' געינ
פ' א. ואסיקנא דעטעה
דרע'ו טאטס בעבער אוית
למייד שחרוריה גולד
נאום לרממר שבשה בבד
אלא לאו אונדרוינו שברות
דעלאם אבל קרכוב מאיר איכא
למייד. צ'י' געינ פ' פ'!
ג. צשנטיא גיגור הטל
בגעט ה רעל לאו יהו גטא
לא א' צ'רחתמן בון בון.
רטע'י. ח. דכל ו'
הא השטר פסל ואפי' בחזי
טטהה לב', שם וא' זאי
כעיא דראט מאן דראט אונטה
ישנה טהירין וטהירין בה
הורל טשר טשר וטהירין האה וטער
בשיטה אוחטישר, בולשיכול
להדרין עלעלא כל שטער

